

Comentarios

El diseño de zoológicos dilema hombre / animal

Por: Santos Cubillas
Parque Zoológico Nacional

Los primeros parques zoológicos de la era moderna fueron la Casa Imperial de Fieras establecida en Viena inaugurada al público en 1765, el Jardín Botánico de París en 1793 y el Regent's Park de Londres, mientras que el zoo más antiguo de los Estados Unidos fue inaugurado en el Central Park de Nueva York en 1864. A partir de 1931 la Sociedad Zoológica de Londres inauguró Whipsnade Park con un área aproximada de 230 hectáreas, que se ha convertido en uno de los zos más famosos del mundo.



A partir del siglo XIX, los barrotes de acero que solían utilizarse para encerrar a los animales peligrosos y proteger al público fueron reemplazándose por zanjas y fosos, anchos y hondos para impedir que los animales pudieran franquearlos. Los animales grandes podían moverse por zonas amplias y abiertas, mientras que en épocas y lugares fríos los animales tropicales se ubican en edificios con calefacción. Se ha incorporado el tema del Bienestar Animal como disciplina fundamental en el diseño.

En algunos parques zoológicos se exhiben animales de distintas especies en un mismo recinto, que comprende muchas veces a casi todas las especies representativas de una región específica.

Los zoológicos modernos han incorporado acuarios y exhibiciones de aves con el fin de acomodar y mostrar animales exóticos, y algunos disponen de instalaciones especiales para que los niños puedan pasear montados en elefantes y camellos sin riesgo alguno.

Pero cuales son las opiniones del público respecto a las visitas a estos modernos centros "que peste" (al olor natural de los animales), "no se mueven" (en la hora de descanso), "no los puedo tocar", "que flacos están" (en su peso natural), "como hay que caminar". Opiniones similares han viajado de continente a continente, en países desarrollados o en vías de desarrollo.

Por lo que no debe de extrañarnos que nos ocurra lo mismo. Nuestros visitantes al igual que en otras partes, también se quejan, buscan descanso y alimento, a veces sin pensar que dentro del grupo hay una carita atenta, que fue el motivo de la visita al zoológico, buscando con inquietud lo que hace cada animal, mirando loco de alegría. Para él todo es nuevo, no hay cansancio, no hay quejas, tampoco tendrá siempre respuestas para cada pregunta, en sus ojos se refleja curiosidad, no está satisfecho, busca más, pero aún así lo disfruta.