

Nuestras Figuras

Ruperto Anfiloquio Suárez Castellanos, El Rubio Suárez

Por: José Eurtimio Suárez González

Criador particular de aves

Enamorado de un sueño por el circo Santos y Artigas que visitó en la década de 1930 a la Ciudad de Baracoa, Anfiloquio Suárez Castellanos, conocido también como Juventud o el Rubio Suárez, se animó a tener su propio zoológico, comenzó en 1958 pero como tantos otros jóvenes de aquel entonces decidió tomar las armas contra Batista. En 1959 su sueño una vez más se hizo realidad. Comenzó con el apoyo de sus vecinos y por todo el país encontró amigos, de esta forma su zoológico aumentó para poseer no solo el león tanpreciado por todos, también monos y en sus instalaciones mantenía mucha fauna de Cuba entre las que se destacan las jutías, cocodrilos y varias aves como el Ruiseñor, gavilanes y algunas rapaces nocturnas que se exhibieron gracias a su cuidado y entereza, reproduciendo muchas de estas especies, siendo el primero en reproducir la Cotorra Cubana en cautiverio y en demostrar la presencia en la zona del almiquí y la ciencia le dedicó el nombre científico de un lagarto (*Anolis anfiloquioi*). Además de su familia, el Rubio Suárez tuvo muchos colaboradores entre sus amigos más cercanos. En 1980 con 65 años de edad decide entregar el zoológico a la comunidad, y en 1985 la propia comunidad recibe esta obra de toda su vida, la cual desde cerca pudo seguir asesorando hasta su muerte a los 87 años el 6 de agosto de 2002.

El Rubio Suárez y el Zoológico de Baracoa representan una enseñanza de amor y dedicación al cuidado de la fauna, sobre todo la cubana. Ha sido una escuela en el arte de mantener y reproducir fauna silvestre



para generaciones de amantes de la naturaleza. El modelo establecido por Anfiloquio Suárez de sembrar de lo que comen sus animales en su propio zoológico conformando parte de la exhibición, fue seguido por otros dada su importancia práctica. Hoy algunos de sus seguidores han mantenido la tradición del arte de criar en cautividad y estos resultados conforman el legado para las nuevas generaciones.